



# A experiência da USP e o repositório do CRUESP

Profa. Dra. Sueli Mara S. P. Ferreira

Seminário VIABILIZANDO O ACESSO ABERTO AO  
CONHECIMENTO NA FIOCRUZ

Rio de Janeiro - 30 de maio de 2014

# Estrutura

- Composição da USP
- Caminho do Acesso Aberto
  - Teses
  - Revistas
  - Artigos científicos
- CRUESP
- Perspectivas futuras



# Composição da USP

- Completa 80 anos em 2014
- cerca de 7mil docentes, 17mil servidores, quase 100mil alunos => 120mil pessoas
- presente em 11 campi no estado de São Paulo e pequenos laboratórios em outros estados
- Somatória de 6 faculdades : Engenharia, Medicina, Direito, Agricultura ,  
Fármacia e Filosofia

# Caminhos oficiais – produtos regimentais

**Biblioteca Digital USP**

*Teses e Dissertações*

Obras Raras | Cartografia Histórica | Catálogo USP | SIBi | Revistas USP | Periódicos Capes

**Menu Principal**

**Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da USP**

Bem-vindo ao Portal da Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da Universidade de São Paulo.

**Dissertação de Mestrado**

**Edição semidiplomática de "Memória histórica da Capitania de São Paulo", códice E14571...**

Coatá, Renata Ferreira

**Últimas Publicações**

• SMTar, uma ferramenta para produção de SIBi, inferência em sites ativos de micromodelagem de circuitos neurais do sistema neuromotor e propriedades de inelasticos com...

• Sistema de análise de transmissões em lençóis solares

• O impacto da integração do esquema CAD como ferramenta auxiliar na manografia e efeito da adoção de acúdos fosforicos no comportamento reológico de ligantes asfálticos...

**Serviços**

Serviços  
Minha estante  
Trabalhos documentos  
Gráficos estatísticos  
Outros serviços

**Mais visitados**

• Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade  
• Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas  
• Escola de Engenharia de São Carlos  
• Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz  
• Escola Politécnica  
Sabe mais...

**SIBi PORTAL DE REVISTAS**

SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Bem-vindo

Login

Cadastre-se | Esqueci minha senha

Buscar

Busca Avançada

Direitos Autorais

Sobre o portal

Credenciamento

**Antigas páginas académicas**

Portal de Revistas da USP tem disponível em Internet a coleção completa de alguns dos primeiros periódicos científicos produzidos por acadêmicos universitários.

**Estatísticas**

- 123 Revistas
- 3666 Fascículos
- 59125 Artigos

**SIBi BIBLIOTECA DIGITAL DA PRODUÇÃO INTELECTUAL**

SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Bem-vindo

Política de Acesso Aberto

Direitos Autorais

Sobre

FAQ

**BDF USP - Biblioteca Digital de Produção Intelectual da Universidade de São Paulo**

A Biblioteca Digital de Produção Intelectual da Universidade de São Paulo (BDFP) é um sistema de gestão e disseminação da produção científica, acadêmica, técnica e artística gerada pelas pesquisas desenvolvidas na USP.

A BDFP utiliza a plataforma DSpace com navegação e implementações integradas à versão 4.1 do aplicativo e adoção de padrões internacionais OAIster 2.0 e protocolos OAIster de coleta e disseminação, permitindo a interoperabilidade com outros bancos de dados.

Este repositório, em desenvolvimento, garante a preservação da memória institucional, além de oferecer aos autores e equipes das bibliotecas estrutura para melhor gerenciamento da produção das diferentes unidades e tipologias contribuindo para a geração de indicadores.

Consulte esse repositório e saiba como indicar sua produção, informando-se nas Bibliotecas da USP ou contate pelo e-mail [indicar@bdfp.usp.br](mailto:indicar@bdfp.usp.br)

**Adições recentes**

**Control of matter-wave superlattices with a high-finesse ring cavity**

Sun, S.; Tomczak, W.; Dorn, M. B.; Cederhelf, Philipp; Schmitt, Heide, R.; Zimmermann, C. (American Physical Society - APS, Boulder, Colorado, 2013-02)

We experimentally investigate light scattering from a Bose-Einstein condensate which is positioned inside an optical ring cavity. With a cavity bandwidth at the recoil limit, the resulting superradiant scattering behavior ...

**Structural characterization of chloride salt of conducting polyaniline obtained by XRD, SAED, SAXS and SEM**

Sanches, E. A.; Soares, J. C.; Mafai, A. C.; Fernandes, E.; Gullari Ramos, Letia, F. L.; Macosko, Yvonne Procinna (Elsevier B.V., Paises Baixos, 2013-03)

Emeraldine salt polyaniline form (ES-PAN) was chemically synthesized using hydrochloric acid at time synthesis ranging from 0.5 to 48 h and characterized by X-ray diffraction (XRD), Laser Light Scattering (LSLS) and Scanning Electron Microscopy (SEM) ...

ROTA DOURADA

ROTA VERDE

# Biblioteca Digital de Teses e Dissertações

- Lançada em 2001
- 2005 – obrigatoriedade do depósito
  - embargo de 2 anos, renováveis por mais 2
  - justificativa aprovada pela Comissão de Pós
- Hoje – 60mil teses em formato digital
- O repositório USP mais visitado

# Portal de Revistas USP

- Comissão de Credenciamento das Publicações Periódicas da USP – 1986
- Portal de Revistas 2009 => 2012
- Hoje –

## Estatísticas

- 123 Revistas
- 3666 Fascículos
- 59125 Artigos

# Projeto com foco na produção científica em geral

- Oferecer um **espaço de referência sobre a publicação de acesso aberto** para orientar e auxiliar o corpo docente e discente da USP nas questões de direitos autorais, editoras e modelos editoriais de compartilhamento e/ou embargo, atualizações sobre o movimento internacional do acesso aberto e formas de aumentar a visibilidade da produção científica;
- Implantar o **Repositório Institucional USP para depósito legal** do texto completo da produção intelectual da universidade, oferecendo acesso universal e possibilitando governança dos dados desta produção por unidades administrativas;
- Discutir e propor uma **Política Institucional de Informação na USP**, definindo parâmetros para melhor adequação dos direitos autorais e a questão do acesso aberto à sua produção intelectual (técnico-científica, artística e acadêmica).

## Espaço de referencia „Site do acesso aberto“

[www.acessoaberto.usp.br](http://www.acessoaberto.usp.br)

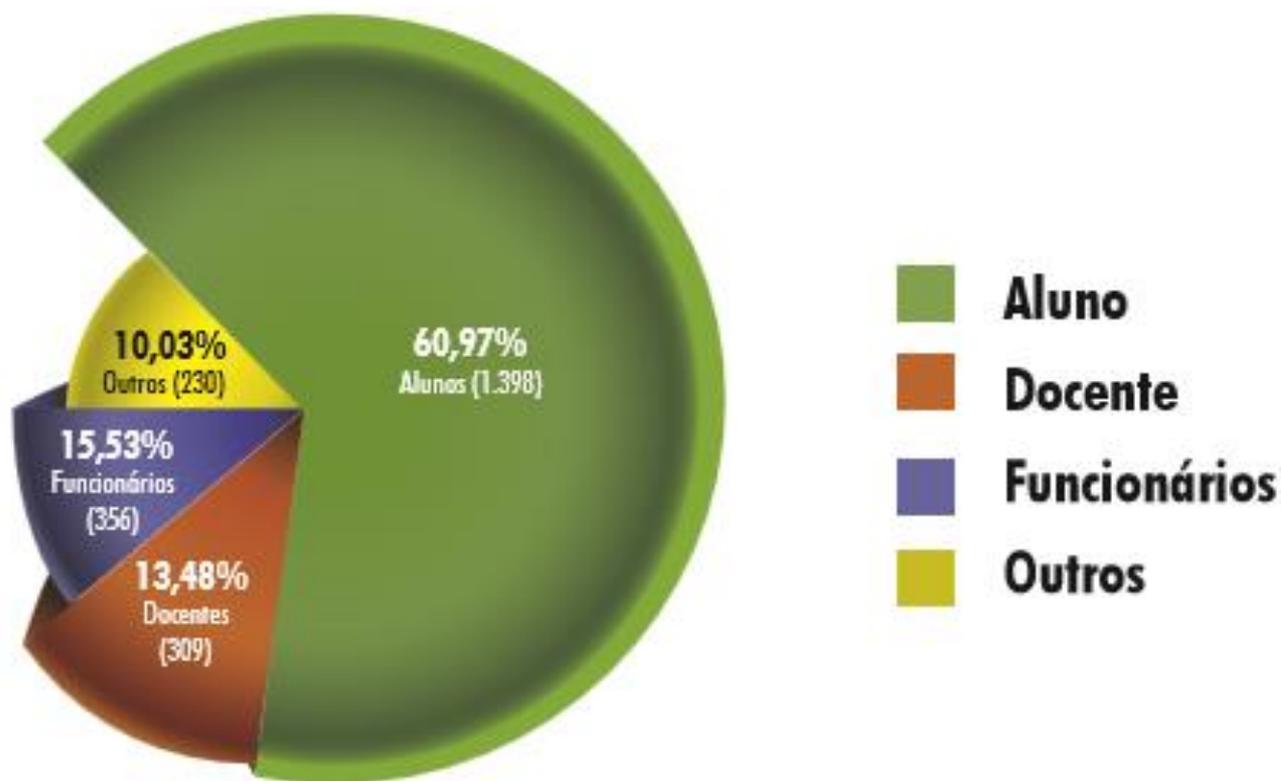
gerenciado pelo Sistema Integrado de Bibliotecas da USP

divulgar informações, notícias e eventos nacionais e internacionais sobre o tema de modo a apoiar autores USP na identificação dos diversos aspectos relacionados à questão dos direitos autorais patrimoniais de suas obras e oferecer subsídios para assinatura de contratos e licenças de uso compartilhado entre eles e editores em geral.

# Estatísticas de acesso ao Site do Acesso Aberto na USP, 30.out.2010 a 31.dez.2013

	2010		2011		2012		2013		Total
Visualizações de Página	20,951		26,159		21,675		13,216		82,001
Total de Visitas	9,915		14,217		11,411		6,514		42,057
Visitantes Únicos	7,746	78.1%	10,438	73.4%	9,455	82.9%	5,220	80.1%	32,859
Visitantes Novos	7,741	78.1%	10,140	71.3%	9,334	81.8%	5,125	78.7%	32,340
Visitantes Recorrentes	2,174	21.9%	4,077	28.7%	2,077	18.2%	1,389	21.3%	9,717
Visitantes do Brasil	9,560	96.4%	13,016	91.6%	10,016	87.8%	5,711	87.7%	38,303
Visitantes de Outros Países	355	3.6%	1,201	8.4%	1,395	12.2%	803	12.3%	3,754
Acessos por Dispositivos Móveis	89	0.9%	159	1.1%	271	2.4%	201	3.1%	720
Novos Visitantes	65	73.0%	120	75.5%	239	88.2%	135	67.2%	559
Visitantes Recorrentes	24	27.0%	39	24.5%	32	11.8%	66	32.8%	161
Duração Média das Visitas	0:02:31		0:01:44		0:01:26		0:01:37		-
Novos Visitantes	0:02:11		0:01:10		0:01:04		0:01:18		-
Visitantes Recorrentes	0:03:43		0:03:08		0:03:05		0:02:49		-
Número de Páginas por Visita	2.11		1.84		1.9		2.03		-
Novos Visitantes	1.95		1.71		1.76		1.91		-
Visitantes Recorrentes	2.71		2.17		2.55		2.47		-

# Adesão à "Carta de Apoio ao Acesso Aberto à Produção Técnico-Científica, Artística e Didática da Universidade de São Paulo", nov.2010



# Repositório institucional USP

## Biblioteca Digital da Produção Intelectual da USP

produção intelectual = científica, acadêmica, artística e técnica

lançado oficialmente em 22.out.2012

<http://www.producao.usp.br>

## Política Institucional - Resolução N°6444 – 22/10/2012

Dispõe sobre diretrizes e procedimentos para promover e assegurar a coleta, tratamento e preservação da produção intelectual gerada nas Unidades USP e pelos Programas Conjuntos de Pós-Graduação, bem como sua disseminação e acessibilidade para a comunidade.

<http://www.usp.br/leginf/resol/r6444m.htm>

# Política Institucional - Resolução N°6444 – 22/10/2012

## Da constituição da memória documental

**Artigo 3º § 1º - A inserção de conteúdos na BDPI poderá ser feita por auto arquivamento** (depósito feito diretamente pelo próprio autor do trabalho), pela equipe da biblioteca de sua Unidade funcional ou por importação de dados executada pela gerência da BDPI.

**§ 2º - O depósito da produção intelectual deverá ser realizado de forma não exclusiva**, mantendo os autores dos documentos todos os seus direitos.

**§ 3º - Se de direito, o acesso aos documentos** poderá ser aberto, embargado (por tempo limitado pelo contrato assinado pelo autor com a casa editorial), restrito para uso apenas pelos computadores da USP ou restrito completamente (neste caso, o arquivo digital depositado servirá apenas para gestão e governança da produção).

## **Da constituição da memória documental**

**Artigo 5º** - Recomenda-se a todos os membros da comunidade USP a publicação de seus resultados de pesquisa, preferencialmente, em fontes que se encontrem em livre acesso ou que façam constar em seus contratos de publicação a permissão para depósito na BDPI.

# Conselho de Reitores das Universidades Estaduais Paulistas (CRUESP)

**Final de 2012 - reunião Diretoria Científica da FAPESP com Pró-Reitores de Pesquisa e chefias dos Sistemas de Bibliotecas do CRUESP**

**-Objetivo – discutir** a implementação de repositórios institucionais nas universidades paulistas com o propósito de aumentar a visibilidade da produção apoiada por projetos FAPESP.

# Conselho de Reitores das Universidades Estaduais Paulistas (CRUESP)

A sugestão foi a criação de um repositório compilando a produção das três universidades estaduais paulistas de modo que pudesse servir de :

- (a) modelo para o estado paulista,
- (b) subsídio e fomento para um portal integrado a ser desenvolvido pela equipe do Programa SciELO aglutinando as demais universidades paulistas e, principalmente,
- (c) de base para a constituição da Política de Acesso Aberto da FAPESP onde passaria a ser obrigatório o depósito em acesso aberto dos resultados produzidos pelos projetos que financiam.

# Conselho de Reitores das Universidades Estaduais Paulistas (CRUESP)

-06 de outubro de 2013,

durante a abertura da IV CONFOA – Conferência Luso-brasileira de Acesso Aberto foi lançado o

***Repositório da Produção Científica do CRUESP,***

<http://www.cruesp.sibi.usp.br>

# Repositório da Produção Científica do CRUESP



## REPOSITÓRIO DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA DO CRUESP

O Repositório da Produção Científica do CRUESP (Conselho de Reitores das Universidades Estaduais Paulistas) tem por objetivo reunir, preservar e proporcionar acesso aberto, público e integrado à produção científica de docentes, pesquisadores, alunos e servidores da USP, Unicamp e Unesp.

A iniciativa amplia a visibilidade e acessibilidade aos resultados das pesquisas realizadas nas universidades, potencializando, desta forma, o intercâmbio com outras instituições nacionais e internacionais. Além disso, democratiza e estimula o compartilhamento do conhecimento gerado, estendendo e retornando à sociedade o investimento nelas realizado. Partindo de uma metodologia comum e atuando compartilhada e cooperativamente sob coordenação dos sistemas de bibliotecas das referidas universidades, conta com o apoio dos pró-reitores de pesquisa, seus conselheiros científicos e incentivo da FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo).

O Repositório da Produção Científica do CRUESP foi gerado a partir dos repositórios institucionais das três universidades estaduais paulistas, os quais utilizam o software livre DSpace (desenvolvido pelo M.I.T e H.P.) e adotam padrões e normas internacionais de interoperabilidade e normalização. A integração por meio do metabuscador Primo (Web Scale Discover System da ExLibris) propicia aos seus usuários a busca, descoberta da produção CRUESP a partir de uma única interface. É possível identificar as agências de fomento que mais subsidiam a pesquisa paulista, as revistas mais requisitadas para publicação, co-autoria entre as referidas unidades, temas mais pesquisados, idiomas utilizados e, ainda, os textos

## REPOSITÓRIOS INSTITUCIONAIS USP, UNICAMP E UNESP

### Biblioteca Digital da Produção Intelectual da USP

A Biblioteca Digital da Produção Intelectual da Universidade de São Paulo (BDPI), inaugurada em 22 de outubro de 2012, é o repositório institucional oficial da produção intelectual (científica, artística, acadêmica e técnica) da USP, em consonância com a Política de Informação da USP definida na Resolução nº 6.444, outubro de 2013.

Trata-se de um sistema de gestão e disseminação que tem como objetivos:

- (a) aumentar a visibilidade, acessibilidade e difusão dos resultados da atividade acadêmica e de pesquisa da USP por meio da coleta, organização e preservação em longo prazo;
  - (b) facilitar a gestão e o acesso à informação sobre a produção intelectual da USP, por meio da oferta de indicadores confiáveis e validados;
  - (c) integrar-se a um conjunto de iniciativas nacionais e internacionais, por meio de padrões e protocolos de integração qualificados e normalizados.
- Além da integração com a Biblioteca Virtual da FAPESP, portais de revistas nacionais e internacionais de acesso aberto e demais portais e bibliotecas digitais do SIBiUSP, passa agora a trabalhar coordenada e cooperativamente com a Biblioteca Digital da Produção Intelectual e Científica da Unicamp e com o Repositório Institucional da Unesp.

URL: [producao.usp.br](http://producao.usp.br)

Coordenação: Sistema Integrado de Bibliotecas - SIBiUSP

Equipe:

Profa. Dra. Sueli Mara S.P. Ferreira - Coordenadora do SIBiUSP

# Conteúdos e *Downloads* no Repositório CRUESP, 06.out. a 31.dez.2013.

Repositório da Produção Científica do CRUESP – até dez. 2013	Nº de Itens
<b>Documentos disponíveis para acesso público</b>	
Artigos	63.050
Comunicações em eventos	221
Livros e Capítulos de livros	11
Vídeo-Aulas	80
<b>Total</b>	<b>63.362</b>
<b>Conteúdo por fonte de dados</b>	
Biblioteca Digital da Produção Intelectual da USP	38.799
Repositório da Produção Científica Unesp	26.467
Biblioteca Digital da Produção Intelectual e Científica da Unicamp	1.948
<b>Tipo de acesso</b>	
Aberto	33.653
Embargado	15.542
Restrito à instituição	15.033
<b>Principais Agências de Fomento à Pesquisa</b>	
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP)	15.754
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPQ)	13.191
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES)	6.215

# Estatísticas de acesso ao Repositório CRUESP, 06.out. a 31.dez.2013

	2013		Total
Visualizações de Página	19.733		19.733
Total de Visitas	4.526		4.526
Visitantes Únicos	3.460	76,4%	3.460
Visitantes Novos	3.455	76,3%	3.455
Visitantes Recorrentes	1.071	23,7%	1.071
Visitantes do Brasil	4.363	96,4%	4.363
Visitantes de Outros Países	163	3,6%	163
Acessos por Dispositivos Móveis	296	6,5%	296
Novos Visitantes	193	65,2%	193
Visitantes Recorrentes	103	34,8%	103
Duração Média das Visitas	0:02:46		0:02:46
Novos Visitantes	0:02:45		0:02:45
Visitantes Recorrentes	0:02:50		0:02:50
Número de Páginas por Visita	4,36		4,36
Novos Visitantes	4,53		5
Visitantes Recorrentes	3,8		3,8

# Considerações finais

- quanto a rota dourada
  - Maior participação e compreensão do corpo docente
  - Profissionalização crescente das revistas
  - Alto custo de manutenção – exigindo revisão constante
- quanto a rota verde
  - Dificuldades na compreensão da estrutura do repositório
  - Maior envolvimento do corpo docente
- CRUESP
  - Muito ainda por fazer para torna-lo realidade nas próprias instituições
  - Política da FAPESP ainda no forno

# Considerações finais

“O lançamento do Repositório da Produção Científica do Cruesp é essencial para o funcionamento de uma política de publicação de resultados de pesquisas científicas financiadas com recursos públicos em acesso aberto, como a que a FAPESP está instituindo, porque garante o autoarquivo de artigos publicados por pesquisadores da USP, Unicamp e Unesp nos repositórios dessas instituições, vencido o período de embargo estabelecido pelas revistas científicas nas quais os trabalhos foram publicados”, (BRITO, 2013).

“..a Fapesp pretende implementar sua política de acesso aberto, mencionando que estava esperando a conformação do repositório da USP, UNESP e UNICAMP como parte essencial. Pois após essas instituições terem desbravado o caminho, vencido os obstáculos e tendo colocando-os em marcha, a implementação da obrigatoriedade do depósito será facilitada e as demais instituições do estado poderão se adaptar utilizando e compartilhando experiência do CRUESP. (BRITO, 2013a)”



Muito obrigado

[smferrei@usp.br](mailto:smferrei@usp.br)

