



MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

Sumário

O Selo

Introdução.....	1
Estratégia.....	2
Conceito.....	3
Versões.....	4
Cores.....	5
Usos incorretos.....	6
Aplicações.....	7

O Slogan

Versões.....	18
Aplicações.....	19
Expediente.....	21

Introdução | manual

O presente documento visa estabelecer um conjunto de regras para aplicações do selo e do *slogan* "Aqui somos SUS", garantindo o uso correto e integridade junto ao público.

O cuidado na aplicação de cada um de seus elementos gráficos é fundamental para conferir unidade à comunicação.

Estratégia | criação

Criar estratégia de comunicação e informação ao público externo, relacionando de maneira mais objetiva o SUS com as diversas ações na área da saúde pública.

Aumentar a visibilidade das ações desenvolvidas pelo SUS, que são reconhecidamente exitosas, porém não são publicizadas nas mídias de maneira relacionada.

Fortalecer a imagem do Sistema Único de Saúde (SUS).

O selo foi pensado de modo a não interferir na compreensão do texto de comunicação das peças gráficas onde será aplicado, como forma de dar uma chancela à ação ilustrada.

Os elementos gráficos desenvolvidos remetem à ideia de localização geográfica compostos conjuntamente com o símbolo do SUS.

O texto: “Aqui somos SUS” incorporado ao selo traduz o pertencimento ao SUS das ações ilustradas.

A composição do selo está em consonância com o as regras descritas no Manual de Identidade Visual da marca do SUS disponível em:

<http://portalarquivos.saude.gov.br/images/pdf/2013/outubro/21/d6-211013.pdf>



“Durante o período de afirmação da identidade visual, o símbolo deve ocorrer sempre associado ao logotipo, à exceção das situações em que seja utilizado apenas como elemento ilustrativo, e não como elemento de identificação”. (Manual de Identidade Visual da Marca do SUS).

A versão colorida em azul com do texto e elementos gráficos é de uso preferencial, ficando as demais versões a serem aplicadas somente em casos especiais em que o processo de impressão impeça o uso de cores



uso para adesivos (versão sem a sombra)

Se houver necessidade do uso limitado de cores em determinados processos gráficos, deve ser utilizada a versão em tons de cinza. Neste caso, o azul deverá ser substituído pelo preto.



Deve ser aplicada quando houver a necessidade de uma cor sólida (maraca à traço) para atender às necessidades de produção como fax, alto relevo, hotstamping, corte especial, etc.



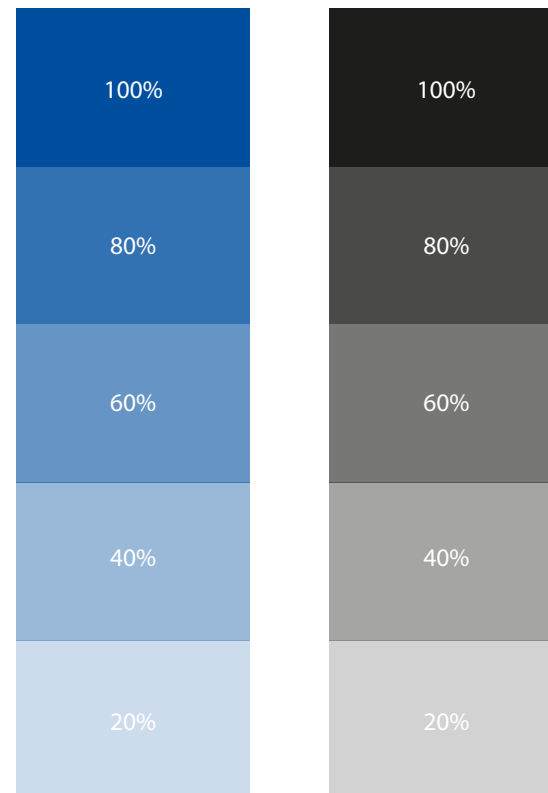
Nota: todas as arte-finais do selo podem ser obtidas no Portal Fiocruz.

Em caso de dúvidas contate um profissional da CCS/Fiocruz.

A cor escolhida para a identificação do selo é o azul, que remete ao logotipo do SUS.

A paleta de cores revela muito do espírito e da personalidade de uma marca, comunicando seus valores e seus aspectos. O uso apropriado da paleta promove a eficácia da comunicação destes importantes atributos nas mais diversas mídias. Para alcançar esta unidade cromática, é fundamental que as especificações das cores sigam corretamente os valores apresentados abaixo.

CMYK 100/70/0/0	CMYK 0/0/0/100
RGB 0/79/159	RGB 29/29/27
Pantone 287C	Pantone Black C
Pantone 287U	Pantone Black U
Web #004F9F	Web #1D1D1B



A aplicação correta do selo preserva sua integridade e garante sua perfeita leitura. Qualquer modificação no selo, pode alterar seu significado.

- 1 - Não deformar o selo.
- 2 - Não alterar a tipologia e os elementos gráficos do selo.
- 3 - Não alterar as cores do selo.
- 4 - Não aplicar o selo cortado.
- 5 - Não aprisionar o selo em boxes.



Cartazes institucionais



Redes sociais | Facebook

O selo pode ser aplicado em diferentes posições e não tem uma dimensão específica, sua dimensão dependerá da composição gráfica da imagem produzida. Para a produção de imagens de capas, posts e etc devemos seguir as medidas descritas em pixels ao lado.

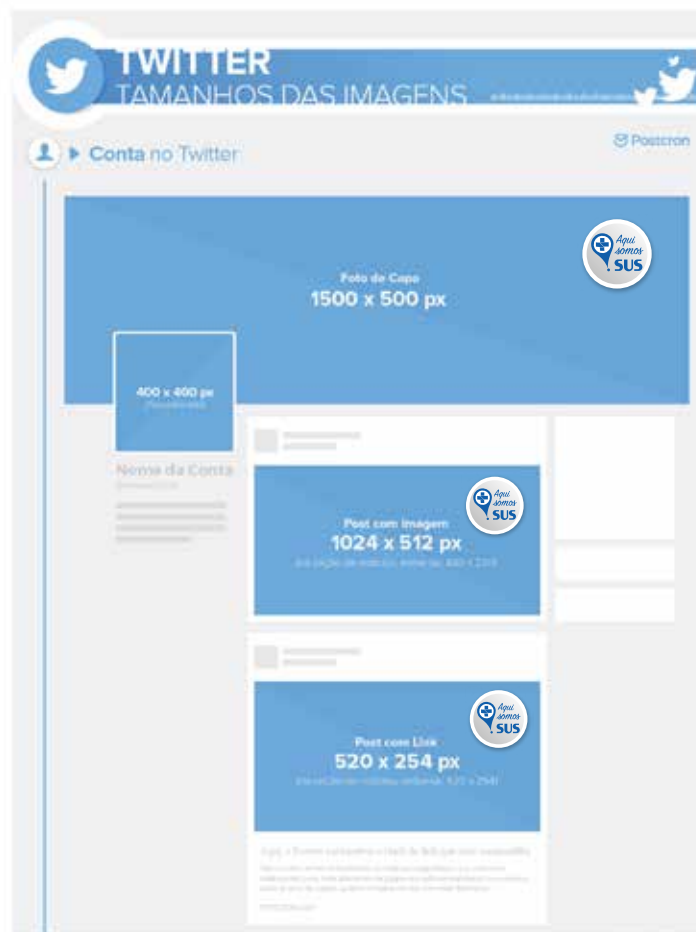


Facebook



Redes sociais | Twitter

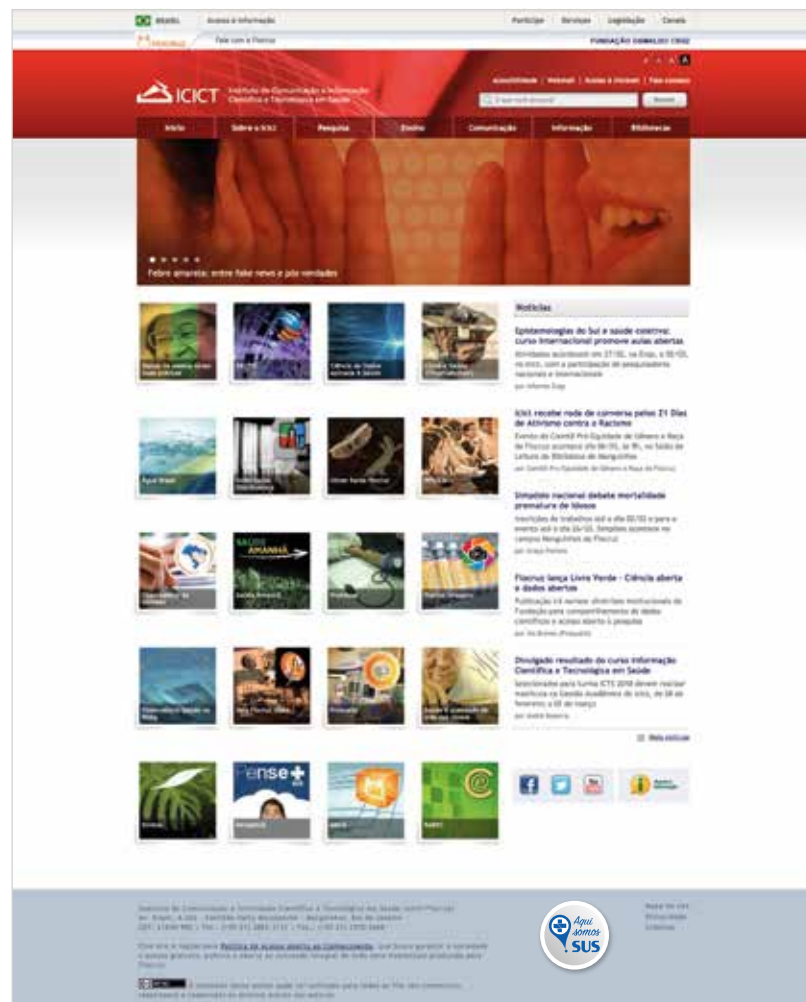
O selo pode ser aplicado em diferentes posições e não tem uma dimensão específica, sua dimensão dependerá da composição gráfica da imagem produzida. Para a produção de imagens de capas, posts e etc devemos seguir as medidas descritas em pixels ao lado.



Twitter



Sites institucionais



Proteção de tela



Ambientes institucionais



Material de divulgação de eventos



Material de divulgação de eventos



Botom



A versão *slogan* foi criada para o uso em peças de comunicação onde o selo não é aplicado. Coposta pelo texto “Aqui somos SUS” e os pelos elementos gráficos usados no selo, ela é aplicada onde sua mensagem é mais integrada aos outros elementos de comunicação da peça gráfica. O uso na cor azul é preferencial, ficando as demais versões a serem aplicadas somente em casos especiais em que o processo de impressão impessa a o uso de cores.



versão horizontal



versão vertical

Se houver necessidade do uso limitado de cores em determinados processos gráficos, deve ser utilizada a versão em tons de cinza. Neste caso, o azul deverá ser substituído pelo preto.



versão horizontal



versão vertical

Deve ser aplicada quando houver a necessidade de uma cor sólida (maraca à traço) para atender às necessidades de produção como fax, alto relevo, hotstamping, corte especial, etc.



versão horizontal



versão vertical

Nota: todas as arte-finais do *slogan* podem ser obtidas no Portal Fiocruz.

Em caso de dúvidas contate um profissional da CCS/Fiocruz.

Camiseta clara



Camiseta escura



Expediente

Instituto de Comunicação e Informação em Saúde | Fiocruz

Direção
Rodrigo Murinho

Vice-Direção de Informação e Comunicação
Tania Santos

Vice-Direção de Pesquisa, Ensino e
Desenvolvimento Tecnológico
Christovam Barcellos

Vice-Direção de
Desenvolvimento Institucional
Jacques Sochaczewski

Multimeios | Icict | Fiocruz

Chefe do Multimeios
Patrícia Ferreira

Coordenador da Seção de Programação Visual
Venício Ribeiro

Coordenação Editorial
Mauro Campello
Patrícia Ferreira

Projeto Gráfico | Selo e *Slogan*
Mauro Campello
Valéria de Sá

Projeto Gráfico | Manual
Mauro Campello

Este manual foi projetado pela
Fundação Oswaldo Cruz/Icict/Multimeios,
em abril de 2018.



MINISTÉRIO DA
SAÚDE

